

Per le inserzioni rivolgersi alla
Società An. Manzoni & C.
UDINE - Via Loria 2 - Angolo
Via Pretura - MILANO - San
Paolo, 11 e Succursali

ABBONAMENTI: Per un anno L. 50 - Per un semestre L. 30 - Per un trimestre L. 15

UFFICI e REDAZIONE: Via di Praga 10 - UDINE

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine"

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - TOLMEZZO

PREZZI per ogni millimetro di altezza
in stampa: una colonna: 400 lire
L. 20 - 2 colonne: 800 lire
L. 40 - 3 colonne: 1.200 lire
L. 60 - 4 colonne: 1.600 lire
L. 80 - 5 colonne: 2.000 lire
L. 100 - 6 colonne: 2.400 lire
L. 120 - 7 colonne: 2.800 lire
L. 140 - 8 colonne: 3.200 lire
L. 160 - 9 colonne: 3.600 lire
L. 180 - 10 colonne: 4.000 lire
L. 200 - 11 colonne: 4.400 lire
L. 220 - 12 colonne: 4.800 lire
L. 240 - 13 colonne: 5.200 lire
L. 260 - 14 colonne: 5.600 lire
L. 280 - 15 colonne: 6.000 lire
L. 300 - 16 colonne: 6.400 lire
L. 320 - 17 colonne: 6.800 lire
L. 340 - 18 colonne: 7.200 lire
L. 360 - 19 colonne: 7.600 lire
L. 380 - 20 colonne: 8.000 lire
L. 400 - 21 colonne: 8.400 lire
L. 420 - 22 colonne: 8.800 lire
L. 440 - 23 colonne: 9.200 lire
L. 460 - 24 colonne: 9.600 lire
L. 480 - 25 colonne: 10.000 lire
L. 500 - 26 colonne: 10.400 lire
L. 520 - 27 colonne: 10.800 lire
L. 540 - 28 colonne: 11.200 lire
L. 560 - 29 colonne: 11.600 lire
L. 580 - 30 colonne: 12.000 lire
L. 600 - 31 colonne: 12.400 lire
L. 620 - 32 colonne: 12.800 lire
L. 640 - 33 colonne: 13.200 lire
L. 660 - 34 colonne: 13.600 lire
L. 680 - 35 colonne: 14.000 lire
L. 700 - 36 colonne: 14.400 lire
L. 720 - 37 colonne: 14.800 lire
L. 740 - 38 colonne: 15.200 lire
L. 760 - 39 colonne: 15.600 lire
L. 780 - 40 colonne: 16.000 lire
L. 800 - 41 colonne: 16.400 lire
L. 820 - 42 colonne: 16.800 lire
L. 840 - 43 colonne: 17.200 lire
L. 860 - 44 colonne: 17.600 lire
L. 880 - 45 colonne: 18.000 lire
L. 900 - 46 colonne: 18.400 lire
L. 920 - 47 colonne: 18.800 lire
L. 940 - 48 colonne: 19.200 lire
L. 960 - 49 colonne: 19.600 lire
L. 980 - 50 colonne: 20.000 lire
L. 1.000 - 51 colonne: 20.400 lire
L. 1.020 - 52 colonne: 20.800 lire
L. 1.040 - 53 colonne: 21.200 lire
L. 1.060 - 54 colonne: 21.600 lire
L. 1.080 - 55 colonne: 22.000 lire
L. 1.100 - 56 colonne: 22.400 lire
L. 1.120 - 57 colonne: 22.800 lire
L. 1.140 - 58 colonne: 23.200 lire
L. 1.160 - 59 colonne: 23.600 lire
L. 1.180 - 60 colonne: 24.000 lire
L. 1.200 - 61 colonne: 24.400 lire
L. 1.220 - 62 colonne: 24.800 lire
L. 1.240 - 63 colonne: 25.200 lire
L. 1.260 - 64 colonne: 25.600 lire
L. 1.280 - 65 colonne: 26.000 lire
L. 1.300 - 66 colonne: 26.400 lire
L. 1.320 - 67 colonne: 26.800 lire
L. 1.340 - 68 colonne: 27.200 lire
L. 1.360 - 69 colonne: 27.600 lire
L. 1.380 - 70 colonne: 28.000 lire
L. 1.400 - 71 colonne: 28.400 lire
L. 1.420 - 72 colonne: 28.800 lire
L. 1.440 - 73 colonne: 29.200 lire
L. 1.460 - 74 colonne: 29.600 lire
L. 1.480 - 75 colonne: 30.000 lire
L. 1.500 - 76 colonne: 30.400 lire
L. 1.520 - 77 colonne: 30.800 lire
L. 1.540 - 78 colonne: 31.200 lire
L. 1.560 - 79 colonne: 31.600 lire
L. 1.580 - 80 colonne: 32.000 lire
L. 1.600 - 81 colonne: 32.400 lire
L. 1.620 - 82 colonne: 32.800 lire
L. 1.640 - 83 colonne: 33.200 lire
L. 1.660 - 84 colonne: 33.600 lire
L. 1.680 - 85 colonne: 34.000 lire
L. 1.700 - 86 colonne: 34.400 lire
L. 1.720 - 87 colonne: 34.800 lire
L. 1.740 - 88 colonne: 35.200 lire
L. 1.760 - 89 colonne: 35.600 lire
L. 1.780 - 90 colonne: 36.000 lire
L. 1.800 - 91 colonne: 36.400 lire
L. 1.820 - 92 colonne: 36.800 lire
L. 1.840 - 93 colonne: 37.200 lire
L. 1.860 - 94 colonne: 37.600 lire
L. 1.880 - 95 colonne: 38.000 lire
L. 1.900 - 96 colonne: 38.400 lire
L. 1.920 - 97 colonne: 38.800 lire
L. 1.940 - 98 colonne: 39.200 lire
L. 1.960 - 99 colonne: 39.600 lire
L. 1.980 - 100 colonne: 40.000 lire
L. 2.000 - 101 colonne: 40.400 lire
L. 2.020 - 102 colonne: 40.800 lire
L. 2.040 - 103 colonne: 41.200 lire
L. 2.060 - 104 colonne: 41.600 lire
L. 2.080 - 105 colonne: 42.000 lire
L. 2.100 - 106 colonne: 42.400 lire
L. 2.120 - 107 colonne: 42.800 lire
L. 2.140 - 108 colonne: 43.200 lire
L. 2.160 - 109 colonne: 43.600 lire
L. 2.180 - 110 colonne: 44.000 lire
L. 2.200 - 111 colonne: 44.400 lire
L. 2.220 - 112 colonne: 44.800 lire
L. 2.240 - 113 colonne: 45.200 lire
L. 2.260 - 114 colonne: 45.600 lire
L. 2.280 - 115 colonne: 46.000 lire
L. 2.300 - 116 colonne: 46.400 lire
L. 2.320 - 117 colonne: 46.800 lire
L. 2.340 - 118 colonne: 47.200 lire
L. 2.360 - 119 colonne: 47.600 lire
L. 2.380 - 120 colonne: 48.000 lire
L. 2.400 - 121 colonne: 48.400 lire
L. 2.420 - 122 colonne: 48.800 lire
L. 2.440 - 123 colonne: 49.200 lire
L. 2.460 - 124 colonne: 49.600 lire
L. 2.480 - 125 colonne: 50.000 lire
L. 2.500 - 126 colonne: 50.400 lire
L. 2.520 - 127 colonne: 50.800 lire
L. 2.540 - 128 colonne: 51.200 lire
L. 2.560 - 129 colonne: 51.600 lire
L. 2.580 - 130 colonne: 52.000 lire
L. 2.600 - 131 colonne: 52.400 lire
L. 2.620 - 132 colonne: 52.800 lire
L. 2.640 - 133 colonne: 53.200 lire
L. 2.660 - 134 colonne: 53.600 lire
L. 2.680 - 135 colonne: 54.000 lire
L. 2.700 - 136 colonne: 54.400 lire
L. 2.720 - 137 colonne: 54.800 lire
L. 2.740 - 138 colonne: 55.200 lire
L. 2.760 - 139 colonne: 55.600 lire
L. 2.780 - 140 colonne: 56.000 lire
L. 2.800 - 141 colonne: 56.400 lire
L. 2.820 - 142 colonne: 56.800 lire
L. 2.840 - 143 colonne: 57.200 lire
L. 2.860 - 144 colonne: 57.600 lire
L. 2.880 - 145 colonne: 58.000 lire
L. 2.900 - 146 colonne: 58.400 lire
L. 2.920 - 147 colonne: 58.800 lire
L. 2.940 - 148 colonne: 59.200 lire
L. 2.960 - 149 colonne: 59.600 lire
L. 2.980 - 150 colonne: 60.000 lire
L. 3.000 - 151 colonne: 60.400 lire
L. 3.020 - 152 colonne: 60.800 lire
L. 3.040 - 153 colonne: 61.200 lire
L. 3.060 - 154 colonne: 61.600 lire
L. 3.080 - 155 colonne: 62.000 lire
L. 3.100 - 156 colonne: 62.400 lire
L. 3.120 - 157 colonne: 62.800 lire
L. 3.140 - 158 colonne: 63.200 lire
L. 3.160 - 159 colonne: 63.600 lire
L. 3.180 - 160 colonne: 64.000 lire
L. 3.200 - 161 colonne: 64.400 lire
L. 3.220 - 162 colonne: 64.800 lire
L. 3.240 - 163 colonne: 65.200 lire
L. 3.260 - 164 colonne: 65.600 lire
L. 3.280 - 165 colonne: 66.000 lire
L. 3.300 - 166 colonne: 66.400 lire
L. 3.320 - 167 colonne: 66.800 lire
L. 3.340 - 168 colonne: 67.200 lire
L. 3.360 - 169 colonne: 67.600 lire
L. 3.380 - 170 colonne: 68.000 lire
L. 3.400 - 171 colonne: 68.400 lire
L. 3.420 - 172 colonne: 68.800 lire
L. 3.440 - 173 colonne: 69.200 lire
L. 3.460 - 174 colonne: 69.600 lire
L. 3.480 - 175 colonne: 70.000 lire
L. 3.500 - 176 colonne: 70.400 lire
L. 3.520 - 177 colonne: 70.800 lire
L. 3.540 - 178 colonne: 71.200 lire
L. 3.560 - 179 colonne: 71.600 lire
L. 3.580 - 180 colonne: 72.000 lire
L. 3.600 - 181 colonne: 72.400 lire
L. 3.620 - 182 colonne: 72.800 lire
L. 3.640 - 183 colonne: 73.200 lire
L. 3.660 - 184 colonne: 73.600 lire
L. 3.680 - 185 colonne: 74.000 lire
L. 3.700 - 186 colonne: 74.400 lire
L. 3.720 - 187 colonne: 74.800 lire
L. 3.740 - 188 colonne: 75.200 lire
L. 3.760 - 189 colonne: 75.600 lire
L. 3.780 - 190 colonne: 76.000 lire
L. 3.800 - 191 colonne: 76.400 lire
L. 3.820 - 192 colonne: 76.800 lire
L. 3.840 - 193 colonne: 77.200 lire
L. 3.860 - 194 colonne: 77.600 lire
L. 3.880 - 195 colonne: 78.000 lire
L. 3.900 - 196 colonne: 78.400 lire
L. 3.920 - 197 colonne: 78.800 lire
L. 3.940 - 198 colonne: 79.200 lire
L. 3.960 - 199 colonne: 79.600 lire
L. 3.980 - 200 colonne: 80.000 lire
L. 4.000 - 201 colonne: 80.400 lire
L. 4.020 - 202 colonne: 80.800 lire
L. 4.040 - 203 colonne: 81.200 lire
L. 4.060 - 204 colonne: 81.600 lire
L. 4.080 - 205 colonne: 82.000 lire
L. 4.100 - 206 colonne: 82.400 lire
L. 4.120 - 207 colonne: 82.800 lire
L. 4.140 - 208 colonne: 83.200 lire
L. 4.160 - 209 colonne: 83.600 lire
L. 4.180 - 210 colonne: 84.000 lire
L. 4.200 - 211 colonne: 84.400 lire
L. 4.220 - 212 colonne: 84.800 lire
L. 4.240 - 213 colonne: 85.200 lire
L. 4.260 - 214 colonne: 85.600 lire
L. 4.280 - 215 colonne: 86.000 lire
L. 4.300 - 216 colonne: 86.400 lire
L. 4.320 - 217 colonne: 86.800 lire
L. 4.340 - 218 colonne: 87.200 lire
L. 4.360 - 219 colonne: 87.600 lire
L. 4.380 - 220 colonne: 88.000 lire
L. 4.400 - 221 colonne: 88.400 lire
L. 4.420 - 222 colonne: 88.800 lire
L. 4.440 - 223 colonne: 89.200 lire
L. 4.460 - 224 colonne: 89.600 lire
L. 4.480 - 225 colonne: 90.000 lire
L. 4.500 - 226 colonne: 90.400 lire
L. 4.520 - 227 colonne: 90.800 lire
L. 4.540 - 228 colonne: 91.200 lire
L. 4.560 - 229 colonne: 91.600 lire
L. 4.580 - 230 colonne: 92.000 lire
L. 4.600 - 231 colonne: 92.400 lire
L. 4.620 - 232 colonne: 92.800 lire
L. 4.640 - 233 colonne: 93.200 lire
L. 4.660 - 234 colonne: 93.600 lire
L. 4.680 - 235 colonne: 94.000 lire
L. 4.700 - 236 colonne: 94.400 lire
L. 4.720 - 237 colonne: 94.800 lire
L. 4.740 - 238 colonne: 95.200 lire
L. 4.760 - 239 colonne: 95.600 lire
L. 4.780 - 240 colonne: 96.000 lire
L. 4.800 - 241 colonne: 96.400 lire
L. 4.820 - 242 colonne: 96.800 lire
L. 4.840 - 243 colonne: 97.200 lire
L. 4.860 - 244 colonne: 97.600 lire
L. 4.880 - 245 colonne: 98.000 lire
L. 4.900 - 246 colonne: 98.400 lire
L. 4.920 - 247 colonne: 98.800 lire
L. 4.940 - 248 colonne: 99.200 lire
L. 4.960 - 249 colonne: 99.600 lire
L. 4.980 - 250 colonne: 100.000 lire
L. 5.000 - 251 colonne: 100.400 lire
L. 5.020 - 252 colonne: 100.800 lire
L. 5.040 - 253 colonne: 101.200 lire
L. 5.060 - 254 colonne: 101.600 lire
L. 5.080 - 255 colonne: 102.000 lire
L. 5.100 - 256 colonne: 102.400 lire
L. 5.120 - 257 colonne: 102.800 lire
L. 5.140 - 258 colonne: 103.200 lire
L. 5.160 - 259 colonne: 103.600 lire
L. 5.180 - 260 colonne: 104.000 lire
L. 5.200 - 261 colonne: 104.400 lire
L. 5.220 - 262 colonne: 104.800 lire
L. 5.240 - 263 colonne: 105.200 lire
L. 5.260 - 264 colonne: 105.600 lire
L. 5.280 - 265 colonne: 106.000 lire
L. 5.300 - 266 colonne: 106.400 lire
L. 5.320 - 267 colonne: 106.800 lire
L. 5.340 - 268 colonne: 107.200 lire
L. 5.360 - 269 colonne: 107.600 lire
L. 5.380 - 270 colonne: 108.000 lire
L. 5.400 - 271 colonne: 108.400 lire
L. 5.420 - 272 colonne: 108.800 lire
L. 5.440 - 273 colonne: 109.200 lire
L. 5.460 - 274 colonne: 109.600 lire
L. 5.480 - 275 colonne: 110.000 lire
L. 5.500 - 276 colonne: 110.400 lire
L. 5.520 - 277 colonne: 110.800 lire
L. 5.540 - 278 colonne: 111.200 lire
L. 5.560 - 279 colonne: 111.600 lire
L. 5.580 - 280 colonne: 112.000 lire
L. 5.600 - 281 colonne: 112.400 lire
L. 5.620 - 282 colonne: 112.800 lire
L. 5.640 - 283 colonne: 113.200 lire
L. 5.660 - 284 colonne: 113.600 lire
L. 5.680 - 285 colonne: 114.000 lire
L. 5.700 - 286 colonne: 114.400 lire
L. 5.720 - 287 colonne: 114.800 lire
L. 5.740 - 288 colonne: 115.200 lire
L. 5.760 - 289 colonne: 115.600 lire
L. 5.780 - 290 colonne: 116.000 lire
L. 5.800 - 291 colonne: 116.400 lire
L. 5.820 - 292 colonne: 116.800 lire
L. 5.840 - 293 colonne: 117.200 lire
L. 5.860 - 294 colonne: 117.600 lire
L. 5.880 - 295 colonne: 118.000 lire
L. 5.900 - 296 colonne: 118.400 lire
L. 5.920 - 297 colonne: 118.800 lire
L. 5.940 - 298 colonne: 119.200 lire
L. 5.960 - 299 colonne: 119.600 lire
L. 5.980 - 300 colonne: 120.000 lire
L. 6.000 - 301 colonne: 120.400 lire
L. 6.020 - 302 colonne: 120.800 lire
L. 6.040 - 303 colonne: 121.200 lire
L. 6.060 - 304 colonne: 121.600 lire
L. 6.080 - 305 colonne: 122.000 lire
L. 6.100 - 306 colonne: 122.400 lire
L. 6.120 - 307 colonne: 122.800 lire
L. 6.140 - 308 colonne: 123.200 lire
L. 6.160 - 309 colonne: 123.600 lire
L. 6.180 - 310 colonne: 124.000 lire
L. 6.200 - 311 colonne: 124.400 lire
L. 6.220 - 312 colonne: 124.800 lire
L. 6.240 - 313 colonne: 125.200 lire
L. 6.260 - 314 colonne: 125.600 lire
L. 6.280 - 315 colonne: 126.000 lire
L. 6.300 - 316 colonne: 126.400 lire
L. 6.320 - 317 colonne: 126.800 lire
L. 6.340 - 318 colonne: 127.200 lire
L. 6.360 - 319 colonne: 127.600 lire
L. 6.380 - 320 colonne: 128.000 lire
L. 6.400 - 321 colonne: 128.400 lire
L. 6.420 - 322 colonne: 128.800 lire
L. 6.440 - 323 colonne: 129.200 lire
L. 6.460 - 324 colonne: 129.600 lire
L. 6.480 - 325 colonne: 130.000 lire
L. 6.500 - 326 colonne: 130.400 lire
L. 6.520 - 327 colonne: 130.800 lire
L. 6.540 - 328 colonne: 131.200 lire
L. 6.560 - 329 colonne: 131.600 lire
L. 6.580 - 330 colonne: 132.000 lire
L. 6.600 - 331 colonne: 132.400 lire
L. 6.620 - 332 colonne: 132.800 lire
L. 6.640 - 333 colonne: 133.200 lire
L. 6.660 - 334 colonne: 133.600 lire
L. 6.680 - 335 colonne: 134.000 lire
L. 6.700 - 336 colonne: 134.400 lire
L. 6.720 - 337 colonne: 134.800 lire
L. 6.740 - 338 colonne: 135.200 lire
L. 6.760 - 339 colonne: 135.600 lire
L. 6.780 - 340 colonne: 136.000 lire
L. 6.800 - 341 colonne: 136.400 lire
L. 6.820 - 342 colonne: 136.800 lire
L. 6.840 - 343 colonne: 137.200 lire
L. 6.860 - 344 colonne: 137.600 lire
L. 6.880 - 345 colonne: 138.000 lire
L. 6.900 - 346 colonne: 138.400 lire
L. 6.920 - 347 colonne: 138.800 lire
L. 6.940 - 348 colonne: 139.200 lire
L. 6.960 - 349 colonne: 139.600 lire
L. 6.980 - 350 colonne: 140.000 lire
L. 7.000 - 351 colonne: 140.400 lire
L. 7.020 - 352 colonne: 140.800 lire
L. 7.040 - 353 colonne: 141.200 lire
L. 7.060 - 354 colonne: 141.600 lire
L. 7.080 - 355 colonne: 142.000 lire
L. 7.100 - 356 colonne: 142.400 lire
L. 7.120 - 357 colonne: 142.800 lire
L. 7.140 - 358 colonne: 143.200 lire
L. 7.160 - 359 colonne: 143.600 lire
L. 7.180 - 360 colonne: 144.000 lire
L. 7.200 - 361 colonne: 144.400 lire
L. 7.220 - 362 colonne: 144.800 lire
L. 7.240 - 363 colonne: 145.200 lire
L. 7.260 - 364 colonne: 145.600 lire
L. 7.280 - 365 colonne: 146.000 lire
L. 7.300 - 366 colonne: 146.400 lire
L. 7.320 - 367 colonne: 146.800 lire
L. 7.340 - 368 colonne: 147.200 lire
L. 7.360 - 369 colonne: 147.600 lire
L. 7.380 - 370 colonne: 148.000 lire
L. 7.400 - 371 colonne: 148.400 lire
L. 7.420 - 372 colonne: 148.800 lire
L. 7.440 - 373 colonne: 149.200 lire
L. 7.460 - 374 colonne: 149.600 lire
L. 7.480 - 375 colonne: 150.000 lire
L. 7.500 - 376 colonne: 150.400 lire
L. 7.520 - 377 colonne: 150.800 lire
L. 7.540 - 378 colonne: 151.200 lire
L. 7.560 - 379 colonne: 151.600 lire
L. 7.580 - 380 colonne: 152.000 lire
L. 7.600 - 381 colonne: 152.400 lire
L. 7.620 - 382 colonne: 152.800 lire
L. 7.640 - 383 colonne: 153.200 lire
L. 7.660 - 384 colonne: 153.600 lire
L. 7.680 - 385 colonne: 154.000 lire
L. 7.700 - 386 colonne: 154.400 lire
L. 7.720 - 387 colonne: 154.800 lire
L. 7.740 - 388 colonne: 155.200 lire
L. 7.760 - 389 colonne: 155.600 lire
L. 7.780 - 390 colonne: 156.000 lire
L. 7.800 - 391 colonne: 156.400 lire
L. 7.820 - 392 colonne: 156.800 lire
L. 7.840 - 393 colonne: 157.200 lire
L. 7.860 - 394 colonne: 157.600 lire
L. 7.880 - 395 colonne: 158.000 lire
L. 7.900 - 396 colonne: 158.400 lire
L. 7.920 - 397 colonne: 158.800 lire
L. 7.940 - 398 colonne: 159.200 lire
L. 7.960 - 399 colonne: 159.600 lire
L. 7.980 - 400 colonne: 160.000 lire
L. 8.000 - 401 colonne: 160.400 lire
L. 8.020 - 402 colonne: 160.800 lire
L. 8.040 - 403 colonne: 161.200 lire
L. 8.060 - 404 colonne: 161.600 lire
L. 8.080 - 405 colonne: 162.000 lire
L. 8.100 - 406 colonne: 162.400 lire
L. 8.120 - 407 colonne: 162.800 lire
L. 8.140 - 408 colonne: 163.200 lire
L. 8.160 - 409 colonne: 163.600 lire
L. 8.180 - 410 colonne: 164.000 lire
L. 8.200 - 411 colonne: 164.400 lire
L. 8.220 - 412 colonne: 164.800 lire
L. 8.240 - 413 colonne: 165.200 lire
L. 8.260 - 414 colonne: 165.600 lire
L. 8.280 - 415 colonne: 166.000 lire
L. 8.300 - 416 colonne: 166.400 lire
L. 8.320 - 417 colonne: 166.800 lire
L. 8.340 - 418 colonne: 167.200 lire
L. 8.360 - 419 colonne: 167.600 lire
L. 8.380 - 420 colonne: 168.000 lire
L. 8.400 - 421 colonne: 168.400 lire
L. 8.420 - 422 colonne: 168.800 lire
L. 8.440 - 423 colonne: 169.200 lire
L. 8.460 - 424 colonne: 169.600 lire
L. 8.480 - 425 colonne: 170.000 lire
L. 8.500 - 426 colonne: 170.400 lire
L. 8.520 - 427 colonne: 170.800 lire
L. 8.540 - 428 colonne: 171.200 lire
L. 8.560 - 429 colonne: 171.600 lire
L. 8.580 - 430 colonne: 172.000 lire
L. 8.600 - 431 colonne: 172.400 lire
L. 8.620 - 432 colonne: 172.800 lire
L. 8.640 - 433 colonne: 173.200 lire
L. 8.660 - 434 colonne: 173.600 lire
L. 8.680 - 435 colonne: 174.000 lire
L. 8.700 - 436 colonne: 174.400 lire
L. 8.720 - 437 colonne: 174.800 lire
L. 8.740 - 438 colonne: 175.200 lire
L. 8.760 - 439 colonne: 175.600 lire
L. 8.780 - 440 colonne: 176.000 lire
L. 8.800 - 441 colonne: 176.400 lire
L. 8.820 - 442 colonne: 176.800 lire
L. 8.840 - 443 colonne: 177.200 lire
L. 8.860 - 444 colonne: 177.600 lire
L. 8.880 - 445 colonne: 178.000 lire
L. 8.900 - 446 colonne: 178.400 lire
L. 8.920 - 447 colonne: 178.800 lire
L. 8.940 - 448 colonne: 179.200 lire
L. 8.960 - 449 colonne: 179.600 lire
L. 8.980 - 450 colonne: 180.000 lire
L. 9.000 - 451 colonne: 180.400 lire
L. 9.020 - 452 colonne: 180.800 lire
L. 9.040 - 453 colonne: 181.200 lire
L. 9.060 - 454 colonne: 181.600 lire
L. 9.080 - 455 colonne: 182.000 lire
L. 9.100 - 456 colonne: 182.400 lire
L. 9.120 - 457 colonne: 182.800 lire
L. 9.140 - 458 colonne: 183.200 lire
L. 9.160 - 459 colonne: 183.600 lire
L. 9.180 - 460 colonne: 184.000 lire
L. 9.200 - 461 colonne: 184.400 lire
L. 9.220 - 462 colonne: 184.800 lire
L. 9.240 - 463 colonne: 185.200 lire
L. 9.260 - 464 colonne: 185.600 lire
L. 9.280 - 465 colonne: 186.000 lire
L. 9.300 - 466 colonne: 186.400 lire
L. 9.320 - 467 colonne: 186.800 lire
L. 9.340 - 468 colonne: 187.200 lire
L. 9.360 - 469 colonne: 187.600 lire
L. 9.380 - 470 colonne: 188.000 lire
L. 9.400 - 471 colonne: 188.400 lire
L. 9.420 - 472 colonne: 188.800 lire
L. 9.440 - 473 colonne: 189.200 lire
L. 9.460 - 474 colonne: 189.600 lire
L. 9.480 - 475 colonne: 190.000 lire
L. 9.500 - 476 colonne: 190.400 lire
L. 9.520 - 477 colonne

CRONACA UDINESE

Devoto omaggio di studenti e professori alla memoria di Francesco Musoni

Ricorreva ieri il trigesimo dall'immatura scomparsa dell'illustre studioso ed insegnante Francesco Musoni, che tanto lustro ha recato alla Piccola Patria con la dedizione sua completa agli studi ed alla scuola.

Dopo le solenni onoranze tributategli a Udine durante gli imponenti funerali cui partecipò si può dire tutta l'anima di questa nostra Terra che Egli tanto amava, il ricordo della Sua figura e della Sua preziosa attività non si è spento nell'animo dei docenti e dei discenti del R. Liceo Scientifico e del R. Istituto Tecnico, scuole queste nelle quali Egli compì la parte migliore della sua opera.

Ieri, appunto, sulla Piazza Garibaldi, agli ordini del cav. prof. Carlo Fabbri, Preside del nostro Liceo Scientifico, si riunivano numerose automobili che dovevano portare nel piccolo camposanto di S. Guarzo, ove riposa la salma del Compianto, i professori e gli studenti del R. Liceo Scientifico ed una larga rappresentanza di quelli dell'Istituto Tecnico.

Alle ore 13.45 la colonna delle auto e due capaci torpedoni partivano verso porta Prachiuso per imprimere il tragitto verso Cividale.

Nonostante il cattivo tempo, la colonna delle auto giungeva a Cividale senza incidenti e dopo una breve sosta sulla piazza del Duomo, ove attendevano il cav. Antonio Rieppi ed altre persone di Cividale, Ricomposti il corteo, la breve tempo studenti e professori giungevano in S. Guarzo attesi dal signor Velliscig, cognato del comm. Musoni e da altri parenti.

Presso il Cimitero, adagiato ai piedi di una collina che sovrasta la borgata e chiude il semicircolo morosico della Valle del Natiscio, tutti discesero dalle automobili o ordinatamente, al comando dei professori, le squadre così for-

mate, precedute dai vessilli abbrunati delle due scuole e da una corona di ferro, omaggio destinato a rimanere sul marmo che rinchiusa la salma venerata, si portarono, disponendosi in quadrato, davanti alla tomba.

La cerimonia, semplice ed austera, compiuta interpretando certamente quello che era il pensiero dell'illustre Scomparsa, che non amava la inutilità delle parole, e svolgendosi sotto la pioggia nel triste paesaggio autunnale, commosse vivamente tutti i presenti.

Il prof. Ugo Potenza, del Liceo Scientifico, lesse alcuni versi da «I Sepolcri» l'immortale carme del Foscolo. Seguirono due minuti di raccoglimento, e quindi deposta la corona ai piedi della tomba, tutti i presenti si inchinarono nuovamente e raggiunsero le automobili per imprimere la via del ritorno.

Verso le ore 17 tutti erano di ritorno a Udine con la soddisfazione di aver compiuto un bel atto di omaggio al buon Maestro scomparso.

La Presidenza del R. Liceo Scientifico e quella del R. Istituto Tecnico si pregano di voler rendere pubblico il vivo ringraziamento loro alle famiglie dei giovani delle Scuole che concessero le automobili per il trasporto dei compagni e degli insegnanti nella circostanza di ieri.

Il suicidio di ieri in via Aquileia Si impicca nella latrina

Chi è il suicida

Nel tardi pomeriggio d'ieri si è sparso la voce di un suicidio avvenuto in via Aquileia in casa della famiglia Lipizer. La triste notizia era vera e il suicida era il cogenito della famiglia Lipizer fu Antonio nato a Terzo il 10 aprile 1885.

Egli all'età di n. 53 di via Aquileia insieme alla moglie, certa Stabile, e a una sorella sulla settantina, malata, e a due figlie giovani. Un'altra figlia è sposata e un quarto figlio è il bravo portiere già appartenente alla prima squadra di calcio dell'Associazione Udinese e che attualmente lavora a Livorno. Inoltre in casa c'erano altri due ragazzi.

Da vario tempo il pover'uomo appariva preoccupato e delle angosce faceva talvolta cenno al vicinato.

Non si trattava però di gravi preoccupazioni finanziarie perché la custodia di abitazione era di sua proprietà e quella che ne di famiglia aveva in quel di Rada. Fino a poco tempo fa Lipizer conduceva uno spaccio di carbone e legna da ardere in via Bortolaccia.

Sembra che la famiglia non riserbasse troppe gioie allo sventurato o, a detta dei conoscenti, la moglie non dedicava al marito l'affetto che è dovuto al compagno della vita.

Ieri verso le 16 il Lipizer si recò nel vicino campo mobili del signor Crippa, forse per affidargli le proprie pene, ma non lo trovò.

La scoperta del cadavere

Circa mezz'ora più tardi egli si rinchiuse nella latrina e, con un nodo scorsoio assicurato a un chiodo, si impiccò perpendicolarmente alla sua angustia.

Poco dopo i famigliari fecero la lugubre scoperta del cadavere. Tra i primi ad accorrere furono i cav. Bleslatti e due operai che lo trovarono in un bagno del triste luogo deponendolo sul letto. Sul posto si recarono gli agenti di P. S. procedendo per le constatazioni del caso e interrogando i famigliari.

Il suicidio ha suscitato penosa impressione nella borgata ove lo sventurato era, generalmente ben voluto.

Rinvenuto in gravissime condizioni sulla strada di Codroipo Investimento automobilistico?

Il prof. dott. Dall'Acqua, che ieri sera verso le ore 19 transitava con la sua auto sulla strada di Codroipo, illuminandola con i potenti fari, si arrestava di fronte ad una forma umana esanime, distesa sulla strada, nel fango, e presentante segni evidenti di un investimento. Immediatamente il prof. Dall'Acqua scendeva dalla sua auto e, constatato trattarsi di un grave ferito, prestava le prime cure al disgraziato, che dall'aspetto mostrava una guarantina di anni. Poco distante dal corpo del ferito giaceva, completamente frantumata, una bicicletta, che certamente doveva appartenere allo sfortunato.

Intanto sopraggiungeva l'auto della Ditta Vendruscolo e Da Rin di Udine; anche questo si fermava e ne scendevano i viaggiatori che prestavano aiuto al prof. Dall'Acqua e quindi caricavano il ferito sulla auto stessa e lo portavano

all'Ospedale Civile di Udine, come consigliava l'illustre medico.

Al Pio Luogo il poveretto venne accolto immediatamente dal dott. Antonio Penasa, il quale sollecitamente gli prestò le prime cure ed emise la diagnosi. Una diagnosi che spiega il grave incidente, probabilmente automobilistico, del quale lo sfortunato ciclista fu la vittima: vasta ferita alla regione parieto-occipitale, frattura della volta cranica, frattura dei costali dell'emitorace, diffuso ematema sottocutaneo anche all'emitorace.

Naturalmente la prognosi è riservata e fino alle ultime ore della scorsa notte le condizioni del ferito erano gravissime.

All'ultimo momento veniamo a sapere che il ferito è certo Luigi De Fels di Pietro, di anni 40, da San Vito.

In onore dei vescovi cinesi

Come annunciammo, i vescovi cinesi, recentemente consacrati a Roma, saranno a Udine nei giorni 23, 24 e 25 correnti e saranno ospiti parte in Arcivescovado e parte presso i R.R. Padri Stimmatini che hanno pur essi delle missioni in Cina.

Il Rev. Parroco del Carmine, monsignor Querini, ha rivolto ai cittadini un appello.

Durante i tre giorni si svolgeranno solenni funzioni.

La sera del 24, nel salone del Circolo «Michelini», al Carmine, verrà dato un trattenimento musicale-letterario, al quale interverranno gli Eec. Ospiti.

Per l'occasione la sala sarà artisticamente addobbata ed illuminata alla cinese e la scena sfarzosamente allestita. La parte musicale è affidata alla Compagnia S. Cecilia di questa città, sotto la direzione del sacerdote prof. Pignatelli.

E' in preparazione per la circostanza un ricco Numero Unico illustrato in cui figura molto largamente la parte storica attinente ai missionari friulani.

Si frattura un braccio alla Palestra di ginnastica

Mario Bonacina di Marino di anni 16, studente alla Scuola Complementare, nel pomeriggio di ieri, durante gli esercizi di ginnastica nella palestra della Scuola, cadde madamente a terra. Fu prontamente soccorso e poi accompagnato all'Ospedale della madre e da un compagno di scuola. Fu subito visitato e medicato dal dott. Penasa, che constatò al ragazzo la frattura del radio sinistro al terzo inferiore; guarigione in circa un mese salvo complicazioni.

Il giovanotto Mario Bonacina, figlio del signor Marino e della signora Adele Del Bianco, è nipote del collega cav. Domenico Del Bianco.

Dal referto medico pare che non si tratti di cosa grave, ma per la guarigione si andrà un po' per le lunghe.

Per la tranquillità della famiglia Bonacina e del nostro vecchio collega Domenico Del Bianco, auguriamo che il rispettivo figlio e nipote possa guarire completamente e non serbare nemmeno il ricordo del triste incidente.

Prestito del Littorio i ringraziamenti del Ministero Volpi alla Camera di commercio

Il senatore Elio Morpurgo, Commissario straordinario della Camera di Commercio di Udine, la quale ha sottoscritto al Prestito Nazionale per la somma di L. 500.000, ha ricevuto la seguente lettera di S. V. Volpi, Ministro delle Finanze:

Onorevole Senatore,

Mi compiaccio vivamente per l'immediata sottoscrizione al Prestito del Littorio della Camera di Commercio e Industria di Udine, da Lei rappresentata. Sono certo che la classe commerciale del Friuli seguirà il nobile esempio e darà tutto il suo cordiale concorso per la migliore riuscita del Prestito Nazionale. Gradisca, onorevole Senatore, i miei più cordiali saluti.

VOLPI.

Il contributo della Cassa di Risparmio al Prestito del Littorio

La Cassa di Risparmio di Udine contribuisce al Prestito del Littorio con oltre quattordici milioni per conversione di Buoni del Tesoro ordinari e plurirennali, e con un altro milione che il Consiglio nella seduta di ieri ha deliberato di destinare al fondo per le anticipazioni sui titoli del nuovo Consolidato mediante versamenti graduati da eseguirsi entro il 31 dicembre del corrente anno.

La Cassa di Risparmio e le sue Succursali accettano sottoscrizioni al Prestito del Littorio.

Il Sindacato Ragionieri liberi professionisti

Ieri sera, nella riunione dei Ragionieri della Provincia del Friuli, sotto la presidenza del Commissario straordinario geom. Alberto Consarino, si è costituito il Sindacato Ragionieri liberi professionisti.

S. E. il gr. uff. Luigi Spezzotti è stato proclamato Presidente onorario; a Segretario provinciale è stato eletto il ragioniere Mirtillo Bruno; a membri del Direttorio i signori rag. Ezio Cabrin e rag. cav. Assessor della Maestra.

E' stata data comunicazione del contratto stipulato il 6 ottobre u. s. tra la dei Segretarie nazionali dei Dottori in Scienze Economiche e Commerciali e dei Ragionieri Liberi Professionisti, ratificato il 11 novembre, mediante il quale è stata chiesta, alle competenti autorità, l'istituzione dell'«Albo dei Commercialisti» (Dottori in Scienze Economiche e Commerciali e Ragionieri) per l'esercizio pubblico ed esclusivo della libera professione del Commercialista, con tutte le funzioni che saranno stabilite dall'invocato regolamento.

Sono stati inviati telegrammi all'on. Rossoni, a S. E. Luigi Spezzotti ed all'avv. Di Gaicomo segretario generale della Corporazione delle Professioni Intellettuali.

Per l'inaugurazione della bandiera "Cravatte rosse in congedo"

Domenica 21 corrente avrà luogo la solenne cerimonia per l'inaugurazione della bandiera della fiorente Associazione «Cravatte Rosse» in congedo della Brigata «Re», sorta nel 1924 in occasione del tricentenario della Brigata e della quale S. M. il Re ha accettato la Presidenza onoraria.

Alla Direzione dell'Associazione ferve il lavoro di organizzazione, e da tutta la Provincia è assicurato l'intervento dei reduci della Brigata.

Il discorso inaugurale sarà pronunciato alle ore 11 al Teatro Sociale da quella magnifica figura di combattente che è l'avv. Ferdinando De Cincque di Bologna, leggendario eroe del Podgora, ex Comandante della squadra della morte composta dalle più belle figure di volontari.

L'attesa in città è vivissima dato l'affetto con cui la cittadinanza ha sempre accompagnato tutte le manifestazioni dei reduci della grande guerra, ed accorgerà a sentire la magnanimità ed eloquente parola del De Cincque che gode fama di affascinante oratore.

La Direzione dell'Associazione ha perciò stabilito di lasciare libero l'ingresso al Teatro Sociale a tutti coloro che desidereranno partecipare all'austera cerimonia.

L'Associazione ha pubblicato un nobile manifesto.

Un passaggio pericoloso che reclama provvedimenti

Ci scrivono:

Non passa giorno che nella piazzetta del Duomo (angolo di sinistra) all'imbocco della stretta che rasente le case Capitolari, non accadano pericolosi inconvenienti che, a corto andare, potranno tramutarsi in disgrazie.

In determinate ore del giorno, quando il transito si fa più intenso, avvengono incontri, scontri, spinte, contusioni, lamenti, grida, proteste tra pedoni che ad ogni costo vogliono forzare il passaggio, non solo con cicli, ma anche con motocicli.

Ci consta che gli abitanti del contornino, tempo addietro hanno inoltrato istanza all'on. Municipio, che a sua volta si è deciso di apporre un paraorlo, forse allora sufficiente, ora assolutamente non più.

Ad evitare possibili e purtroppo probabili disgrazie, quel transito dev'essere chiuso definitivamente al pedaleggio, e lasciato libero soltanto per i pedoni. Il provvedimento consisterebbe nel fissare, altre due colonnine alquanto più alte dell'attuale, che certo non recherebbero alcun danno spessierante.

Speriamo che si tratti della pubblica incolumità.

EGO.

GRATIS acquistando subito, opuscolo col. illustr. circa giacinti. Casarini Udine

Brigadiere postale vittima di un grave incidente automobilistico

Ieri, verso mezzogiorno, in via Vittorio Veneto, mentre dalla privata sul posto di Aquileia si dirigeva al proprio ufficio, il brigadiere postale signor Eugenio Trevisanuto, di anni 51, veniva improvvisamente urtato da una automobile condotta dal signor Gerace e gettato a terra.

Nella caduta batteva il capo tanto malamente da dover essere subito trasportato all'Ospedale ove gli venne riscontrata la commozione cerebrale.

Facciamo auguri perché il buon Trevisanuto, ben voluto e ben conosciuto in città, abbia sollecitamente a guarire.

Vita Sindacale

Il Segretario generale dei Sindacati visita il Forno Municipale

Ieri mattina il Segretario generale dei Sindacati, geometra Alberto Consarino, accompagnato dal dott. Gino Rottoli e dal signor Paolo Olivieri, ha visitato il Forno Municipale, gestito dalla locale Cooperativa Friulana di Consumo.

Erano a riceverlo i signori rag. Giacomo d'Andrea e rag. Padova, direttore del Forno, che gli furono di guida nell'illustrare gli impianti, costituiti dai sei forni Werner a doppia camera e capaci della produzione fino a 90 quintali giornalieri di pane; dalla impastatrice Werner della portata di 9 quintali di pasta e dalle due piccole impastatrici — pure Werber — capaci di manipolare un quintale ciascuna.

E' stato fatto noto al Segretario come, prima di procedere alla pacificazione, le farine venivano passate dalla stacciatrice, per togliere le eventuali materie estranee.

Al locali del Forno sono annessi moderni lavabi e bagni per gli operai.

Compiuta la visita, il Segretario generale ha voluto manifestare il suo compiacimento agli operai ed ai dirigenti per la disciplina, l'ordine e la pulizia riscontrate.

E' doveroso rilevare con orgoglio — disse il Segretario — come il Forno Municipale sia uno dei migliori d'Italia per importanza, modernità d'impianti e principalmente per l'ottima produzione che gli stessi preposti alle aziende di consumi di Trieste e Bologna hanno ammirato.

Questo merito va a voi operai ed ai vostri dirigenti e di quest'opera silenziosa e fattiva il Sindacalismo fascista vi è riconoscente, perché data nuova dimostrazione che, col vostro lavoro disciplinato, con la vostra produzione ottima, avete compreso che il Fascismo significa, precipuamente, lavoro disciplinato, per maggiormente e più bene produrre.

Gli operai, che pur seguendo attentamente le parole di incitamento del capo dei Sindacati non avevano smesso di lavorare, alla fine hanno elevato il poderoso alalà al Sindacalismo, al Duca ed al Consarino.

Costituzione Sindacato lavoratori parrucchieri

Ieri l'altro sera, presso la sede dell'Ufficio Provinciale della Confederazione dei Sindacati Fascisti, si sono riuniti i lavoratori parrucchieri di Udine, per la costituzione del proprio Sindacato. Ai numerosi intervenuti ha parlato il rappresentante della Federazione Sindacale, signor Tempestini, illustrando ed intrattenendosi in particolare modo sui problemi interessanti la categoria, riscontrando alla fine l'unanime consenso dei presenti.

A coprire la carica di Segretario di categoria, è stato nominato il signor Vittorio Corazza.

Per venerdì 19 corrente, alle ore 20.30, è indetta una riunione del Direttorio, per esaminare la situazione contrattuale della categoria.

A tutti i segretari dei Sindacati

Presso la Federazione dei Sindacati Fascisti sono pronte le fotografie eseguite il 14 novembre, in occasione del Convegno sindacale di Udine.

Tutti i Segretari che desiderassero averne una copia di detto gruppo fotografico, sono pregati di inviare all'Amministrazione della Federazione dei Sindacati la somma di lire 7.

Le rappresentazioni del Circo Zavatta

E' tornato a Udine il tradizionale Circo Equestre Zavatta, il più antico e ben conosciuto dal nostro pubblico, il quale apprezza da lungo tempo gli artisti che agiscono sotto l'ampio tendone.

Questa sera, in piazza Umberto I, prima rappresentazione.

Invito ai giocatori dell'A. C. U.

Tutti i giocatori federati dell'A. C. U. sono invitati per questa sera alle 20.30 alla Palestra di via Giusti per mettersi agli ordini del Commissario tecnico.

Casalinghi Casalinghi Casalinghi

presso «La Vitrum», di M. Martini

Grande Assortimento PELLI in natura d'ogni qualità - Renards, Colli confezionati - **SALONE DI MODE Ditta ELISA FABRIS** Ricco assortimento modelli CAPPELLI di ultima creazione UDINE - Via Mercerie N. 4 - 1. piano

Dal 15 Novembre al 15 Dicembre 1926 Grande vera liquidazione delle merci esistenti nei vasti magazzini della rinomata **Ditta ARTURO MILANI** UDINE - Via Paolo Sarpi, 12 **STOFFE e BIANCHERIA a buon mercato** **Occasione Unica** a prezzi onesti per combattere il caro-vita

Banca Cattolica di Udine Società Anonima - Capitale Sociale L. 3.000.000. - interamente versato Sede Centrale in UDINE - Piazza Patriarcale - Telef. 1-52 e 4-16

STABILIMENTI SOCIALI: Ampezzo - Arta - Basiliano - Bertolo - Brina - Castions di Strada - Cividale - Clodig - Codroipo - Comeglians - Fagagna - Forni di Sopra - Gemona - Latisana - Magnano in Riviera - Manzano - Marano Lagunare - Moggio - Montebelluno - Nimis - Osoppo - Palazzolo dello Stella - Pal. anova - Paluzza - Percotto - Platichis - Pordenone - Pontebba - Portogruaro - Ravenna - Rodolfo - S. Dalmazio - S. Giorgio di Nogaro - S. Vignanzeno - S. Vito - S. Pietro al Natiscio - Savogna - Sedgiano - Taormina - Tarcento - Tarvisio - Tolmezzo - Tricesimo.

Situazione al 31 Ottobre 1926

ATTIVITA'	PASSIVITA'
Cassa L. 1.267.637,78	Depositi a risparmio L. 51.768.181,47
Portafoglio e Buoni Tes. L. 35.527.834,13	Depositi in Titoli L. 3.522.200,00
Effetti all'incasso L. 1.594.715,20	Banche corrispondenti L. 44.100.927,67
Conti cor. e riporti L. 7.833.227,58	Succursali e Agenzie L. 27.110.285,90
Titoli (di proprietà) L. 14.538.095,78	Fondi per credito agr. L. 1.350.000,00
Titoli (deriv. da depos.) L. 3.522.200,00	Crediti diversi L. 648.483,15
Beni immobili (Sede e Filiali) L. 645.106,80	Depositi di terzi L. 15.995.947,62
Mobili, cassette e cassette di sicurezza L. 1,00	Totale Passività L. 144.496.026,81
Banche corrispondenti L. 40.244.256,84	Patrimonio Sociale
Succursali e Agenzie L. 26.933.878,76	Capitale L. 3.000.000,00
Debiti diversi L. 475.572,43	Riserve L. 619.844,31
Depositi di terzi L. 15.995.947,62	Rendite da liquidarsi L. 462.602,80
Totale Attività L. 148.578.473,92	L. 148.578.473,92

L'Amministr. delegato Cav. ARTURO MILANI Il Preside Cav. FRANCESCO MARTINUZZI Un Sindaco Cav. GIORGIO BERNARDINI

Gran Premio all'Esposizione Mondiale Parigi 1900 **FLUIDO RISTORATORE KWIZDA** frizione per cavalli, preparato da FRANZ JOH. KWIZDA R. Fornitore della Corte suprema e della Corte del Principe di Bulgaria Prezzo di una bottiglia L. 38,50 Usato da più di 60 anni nelle scuderie delle corti, nelle grandi scuderie civili e militari per fortificare prima e rinvigorire dopo forti strapazzi, rigidità dei tendini, ecc. - rende atto il cavallo a prestare importanti servizi nel training. Qualuno soltanto se nuoto della Marca di fabbrica qui in Italia. Vendita in Italia, presso la Soc. Anon. A. MANZONI & C., Milano, Via S. Paolo, 11, che ne fa spedizione franco per posta, mediante aumento di Lire 7,50 sul prezzo sul catalogo.

Astenia nervosa Nelle forme di esaurimento nelle convalescenze è rimedio sovrano il **FOSFO STRICNO-PEPTONE IDEAL LUPPO** per l'azione nervina e riparatrice insuperabile Un flacone L. 10. - Franco nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 14. - Quattro flaconi franchi nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 47. - In tutte le Farmacie, presso i depositari esclusivi. A. MANZONI & C. - MILANO - ROMA - GENOVA

Il Bocchino fascista - BREVETTATO - VENDUTO A FAVORE DEI VETERANI E GARIBOLDINI DAL PATRONATO FASCISTA SCIESA. L. 10. SI VENDE IN TUTTE LE PRIVATIVE DEL REGNO, NEI NEGOZI DI ARTICOLI PER FUMATORI ED ALLA SEDE DEL PATRONATO FASCISTA SCIESA, MILANO - VIA MANZONI 42.

Grave caduta di un bambino

Ieri, nella famiglia di Fabio Tilton, che abita in via Luminigiana, accade una grave disgrazia. Il bambino Luciano, figlio di Fabio, di 13 mesi, precipita accidentalmente da una scala e riportò gravi ferite al capo. Fu subito soccorso e, dopo le più urgenti medicazioni, trasportato all'Ospedale civile. Lo visitò il dott. Penna che gli riscontrò una ferita contusa alla regione parietale destra con vasto ematoma e frattura parietale; pregressi riservati. Il bambino fu trattenuto all'Ospedale.

Trattoria Comunale

Oggi: — Mattina: Pasta a taglioli - Baccalà o Roastbeef - Contorno.
Sera: Riso al pomodoro - Goulasch - Contorno.

VOCI DEL PUBBLICO

Il servizio delle auto pubbliche

Riceviamo: — Un tale «Cam», nell'intervista Otavio Botteccia, fa, sulle colonne del «Piccolo della sera» del 17 corrente, dello spirito di cattiva lega, intorno al servizio delle auto-pubbliche di piazza nella nostra città.

Quale segretario del Sindacato automobilisti di piazza, mi preme dichiarare che il servizio funziona ottimamente con i posteggi di piazza del Duomo e di via Mercatovecchio, e che anche quando si allontana, per pochi minuti, un conduttore si allontana, ci sono sempre degli altri conduttori con macchine, disposti a servirvi chiunque si presenti.

Il signor «Cam», non meglio identificabile, non può pretendere che le macchine gli corrono dietro, quando egli non le cerca.

Questo è difeso del buon nome della nostra città, dei suoi servizi e di tutti i componenti il Sindacato Automobilisti. Con rispetti ossequi.

Il Segretario del Sindacato
Abatematteo Vincenzo.

Fra Libri e Riviste

Massimo Spirtini: «Frugolo recita» — Padova, Libreria Gregoriana.

Bel volume, buoni versi, pieni di senso e di arguzia, ospana e piante e facili e spediti che se te li immagini recitati con garbo da una boccuccia rosata, con quella incantevole sicurezza che è propria dei bimbi intelligenti, non resti ammalato.

Non è facile trovarli, libri come questi; che posse per bimbi non ce ne sono molte. Non è facile farli parlare col loro linguaggio: meno ancora è facile mettersi dentro quel brio che si adatta loro a piace anche ai grandi, e condensare una storia, un apologo in componimenti brevissimi.

Massimo Spirtini vi si è provato con un successo che testimonia del suo tatto fine e del suo ingegno già rivelatosi negli impareggiabili «Canti flammigghi».

Gli argomenti? Assai vari. Ecco una lezioncina che sta bene e fa bene a grandi e piccini:

Da leon si camuffa, un di, un cichino,
Si affretta in piazza e ognun gli fa finta
Ma volando anche lui far l'educazione
Mando un bel raglio e fu identificato.

Si potrebbe esprimere con più brevi e nitidi versi il vecchio apologo? Eccone poi la morale:

Se far rider non vuoi
Resta nei panni tuoi.

E c'è ancora in queste poesie la bontà semplice, ingenua, senza malizia e senza punto: la bontà bella, serena, come un cielo senza nubi e senza minacce. E c'è anche, talora, l'ironia della vita, l'amarezza che traspare da ogni fibra, quell'affanno che non depone ma esalta a esser sempre migliori.

E dovrai citare altri e altri esempi, ma, attenti, che si rischia di fare come chi si mette a tiro di frutta saporosa: ci si ripromette di assaggiarla appena si può non si finisce più. E' giusto quindi che chi è goloso di codesta roba succulenta, gusti adagio, acquistando il volume.

Aggiungo: che lo Spirtini è troppo noto per farsi reclamizzare da un misero.

E. F.

Rassegna Commerciale

MEDIA DEI CAMBI

MILANO, 18. — (per telegrafo).
Francia 81.750. — Svizzera 452.75 — Londra 114.10 — America 23.5750 — Berlino 5.60 — Austria 3.35 — Romania 19 — Belgio 3.28 — Spagna 3.60 — Praga 70.25 — Ungheria 0.0390.

Rendita e Consolidato

Rendita 2.50 per cento 63.30
Consolidato 5 per cento 85.50
Obbligazioni delle Venezia 65.

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

— Resta inteso, signore.

L'ostessa non si occupò più del suo cliente che prese un primo assenzio e andò a visitare il suo seimbarà e il suo cavallo.

Cio' fatto, tornò a sedersi dinanzi alla bottiglia intaccata e si applicò con cura alla preparazione di un secondo «pappaglio».

Verso le sette e mezzo l'ostessa incominciava a essere un po' animata.

Il pappaglio e suo figlio tornavano dal campo.

Vari vicini li accompagnavano per votare alcuni bicchieri di un vinello asprato, ma rinfrangente in un tempo di orribile caldo.

Il viaggiatore si era tratto un giornale di tasca e leggeva. Era al terzo assenzio.

Quando il rustico «cuccu» appeso al muro suonò le otto e gli altri si avviarono dall'impazienza, e volsero frequentare occhie verso la porta.

— Incomincia a parermi lungo il tempo... — mormorò. — Senza contare che ho una fame del diavolo.

E, si mescolò un quarto bicchierino.

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE

"La vita che li diedi"

Mentre scriviamo sono passati pochi minuti dalla fine della tragedia. L'anno nostro non ha potuto rimanere insensibile alle vicende della tragedia: la bianca figura di Anna Luna è qui, dinanzi ai nostri occhi rossi di pianto, a parlarci del suo figlio ucciso immortale. L'Abba c'ha dato una insuperabile realizzazione della figura di Anna Luna: l'arte sua, tutto sentimento e passione, ha trascinato l'uditorio all'assillazione e al pianto.

Nessuno forse meglio di lei ha potuto vivere questo personaggio: il pubblico numerosissimo e sceltissimo che grima il Teatro l'ha compresa ed evocata. Essa c'ha dato un'idea così drammatica che, calato il sipario, il pubblico non era ancora scattato in applausi tanto era sconvolto dal fascino e dalla potenza della sua arte. Dobbiamo risalire ad Emma Gramatica per ritrovare tanta arte e tanta potenza d'espressione. L'Abba, vincendo la difficoltà della sua giovinezza non impersonò una madre, ha dato una «Anna Luna» semplicemente fantastica. La Partano, nelle vesti di Lucia Maubel, ha con lei il viso il trionfo della serata: anch'essa ha saputo imporsi con la sua arte e con il suo sentimento. Infatti la confessione della sua maternità, lei resa con grande ardore d'espressione e di nascente. Gli altri, fra i quali ci piace segnalare di Riva, la Chellini, e la Graziosi, hanno con le due interpreti sovrumane diviso il trionfo della serata. Indovinatissime e potenti d'espressione nella loro semplicità le scene ideate da Guido Salvini.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

Questa sera la quarta ed ultima recita con la Parabola in tre atti «Costi» (se vi pare) di Luigi Pirandello. Siamo certi che lo stesso trionfale successo arriverà anche alla recita odierna. Udranno modo di significare agli interpreti tutti il suo piano ed il suo arrividerci.

Alba, prima attrice, Maria Abba, fu fatto omaggio di una magnifica «corbelli» di garofani e di rose dall'Impresario Italo Barattini. L'Abba fu frequentemente evocata al proskenio a scena aperta e al chiudersi del velario. Ogni fine d'atto fu accolta da 5 o 6 segni di applauso e di evocazione.

che di pubblico che ha assistito allo spettacolo ierrea, si propaga, avrà questo film un esito grandioso, indimenticabile.

Baby Peggy

La piccola grande attrice nel suo nuovo prodigio cinematografico

Proibito dalla Legge

che da OGGI si proietterà al

Cinema Teatro CECCHINI

Cinema Teatro CECCHINI